



Комитет образования, науки и молодежной  
политики Волгоградской области  
Государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
КОЛЛЕДЖ»  
(ГАПОУ «ВСПК»)

Основная профессиональная  
образовательная программа  
подготовки специалистов  
среднего звена  
по специальности 53.02.01  
Музыкальное образование

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3



**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор ГАПОУ «ВСПК»  
А.С. Калинин  
«31» мая 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

специальность 53.02.01 МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

форма обучения ОЧНАЯ

Волгоград, 2023



**Содержание**

1	Пояснительная записка.....	4
2	Паспорт рабочей программы учебной и производственной практики.....	6
3	Результаты освоения профессионального модуля.....	13
4	Содержание учебной и производственной практики.....	15
5	Условия реализации рабочей программы учебной и производственной практики.....	18
6	Контроль и оценка результатов освоения рабочей программы учебной и производственной практики.....	20

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Учебная и производственная практика – один из важнейших этапов профессиональной подготовки будущего музыкального руководителя дошкольных образовательных учреждений и учителя музыки, способствующих формированию профессиональных умений и навыков, составляющих основу педагогического мастерства.

**Цель:** формирование у студентов целостного представления о профессиональной деятельности учителя музыки и музыкального руководителя, творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней.

**Задачи:**

- углубление и закрепление теоретических знаний;
- изучение современного состояния учебно-воспитательной работы в различных типах школ и дошкольных образовательных учреждениях;
- овладение современными технологиями обучения и воспитания;
- развитие потребностей в музыкальном и педагогическом самообразовании и постоянном самоусовершенствовании.

Согласно ФГОС СПО на учебную и производственную практику отводится 16 недель, на преддипломную – 4 недели. Это обязательный минимум практической подготовки, который студент должен пройти в течение всех лет обучения в колледже.

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики. Преддипломная практика складывается из практики в дошкольных образовательных учреждениях и общеобразовательных учреждениях.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательным учреждением при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчётности определяются образовательным учреждением по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Производственная практика включает летнюю практику, которая проводится в детских оздоровительных лагерях.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учётом (или на основании) результатов, подтверждённых документами соответствующих организаций.

## ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

### 1. Область применения программы

Программа по учебной и производственной профессиональной практике является частью примерной основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.01 Музыкальное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности **Учебная и производственная практика** и соответствующих профессиональных компетенций.

<b>Код 5.2.1</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
<b>ПМ 01</b>	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.
ПК 1.1	
ПК 1.2	
ПК 1.3	
ПК 1.4	
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
<b>Код 5.2.2</b>	
<b>ПМ 02</b>	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2.1	
ПК 2.2	
ПК 2.3	
ПК 2.4	
ПК 2.5	
ПК 2.6	
ПК 2.7	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.
<b>Код 5.2.3</b>	
<b>ПМ 03</b>	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
ПК 3.1	
ПК 3.2	
ПК 3.3	
ПК 3.4	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
<b>Код 5.2.4.</b>	
<b>ПМ 04</b>	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 4.1	
ПК 4.2	
ПК 4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

## 2. Цели и задачи программы учебной и производственной практики. Требования к результатам освоения программы

С целью освоения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе освоения профессиональной учебной и производственной практики должен:

**иметь практический опыт:**

### **ПМ. 01**

- анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной образовательной организации;
- составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной образовательной организации;
- исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

### **ПМ.02**

- анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
- планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;
- организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
- исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

### **ПМ.03**

- исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;
- управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;
- сопровождения различным детским составом исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам);
- аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава;

### **ПМ.04**

- анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам музыкального образования;

**Уметь:****ПМ.01**

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольной образовательной организации;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одаренных детей;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга;
- анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений;

**ПМ.02**

- находить и использовать методическую и музыкальную литературу и иные источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий;
- отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в образовательных организациях;
- использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
- выявлять музыкально одаренных детей;
- оценивать процесс и результаты музыкальной деятельности обучающихся;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий;
- анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их;

**ПМ.03**

- исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент;

- читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию;
- определять и грамотно объяснять задачи исполнения;
- использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским вокально-хоровым коллективом;
- проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности;
- применять методические приемы вокально-хоровой работы;
- анализировать звучание песенно-хоровой партитуры;
- анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста;
- исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм;
- использовать средства выразительности и технические приемы, соответствующие разным жанрам, стилям, формам;
- читать с листа при исполнении инструментальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять ее с голосом, хором;
- подбирать аккомпанемент по слуху;
- аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный аккомпанемент, без сопровождения;

#### **ПМ.04**

- анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;
- определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации;
- осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);
- адаптировать имеющиеся методические разработки;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять рефераты, конспекты;
- определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;

#### **Знать:**

##### **ПМ.01**

- психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников;
- педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка-дошкольника и условия их развития;
- содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста;
- детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника);
- методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности

дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);

- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.

#### **ПМ.02**

- психолого-педагогические основы музыкального образования школьников;
- педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности;
- содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях;
- школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара;
- требования к охране и гигиене исполнительского аппарата;
- характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников;
- методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной);
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.

#### **ПМ.03**

- основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития певческого голоса;
- специфику голосообразования в пении и в речи;
- стилистические особенности различных вокальных жанров;
- требования к охране и гигиене голоса;
- разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар;
- теоретические основы и методику работы с хором;
- классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности;
- основы хоровой культуры и дирижерской техники;
- методы анализа произведений вокально-хорового жанра;
- методические основы работы над детским песенным репертуаром;
- технические и художественные приемы хорового дирижирования;
- методические приемы работы с хором;
- основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов;
- основы фортепианного исполнительства:
- различные приемы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации;
- средства художественного исполнения инструментальных произведений;
- педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса;
- жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки.

#### **ПМ.04**

- теоретические основы методической деятельности в области музыкального

образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях;

- теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требования к оформлению соответствующей документации;
- современные программы музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию.

### 3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы по учебной и производственной практике.

<b>Вид практики</b>	<b>Количество недель</b>	<b>Количество часов</b>
учебная	3 недели	108 часа
производственная	10 недель	360 часов
летняя производственная	3 недели	108 часов
преддипломная	4 недели	144 часа
<b>Всего: 720 часов</b>		

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

<b>Код 5.2.1</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
<b>ПМ 01</b> ПК 1.1	Определяет цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных учреждениях, планирует их.
ПК 1.2	Организовывает и проводит музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.
ПК 1.3	Определяет и оценивает результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4	Анализирует музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 1.5	Ведет документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
<b>Код 5.2.2</b>	
<b>ПМ 02</b> ПК 2.1	Определяет цели, задачи уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий и планирует их.
ПК 2.2	Организовывает и проводит уроки музыки.
ПК 2.3	Организовывает и проводит внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении.
ПК 2.4	Выявляет музыкально одаренных детей и оказывает им педагогическую поддержку.
ПК 2.5	Определяет и оценивает результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6	Анализирует уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7	Ведет документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.
<b>Код 5.2.3</b>	
<b>ПМ 03</b> ПК 3.1	Исполняет произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
ПК 3.2	Управляет с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
ПК 3.3	Аккомпанирует детскому составу исполнителей.
ПК 3.4	Аранжирует произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
<b>Код 5.2.4.</b>	
<b>ПМ 04</b> ПК 4.1	Составляет учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 4.2	Создает в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 4.3	Систематизирует и оценивает педагогический опыт, обосновывает выбор методов и средств собственной педагогической практики.

<b>5.1</b>	<b>Общие компетенции</b>
ОК 1	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывает собственную деятельность, выбирает типовые методы решения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.
ОК 3	Принимает решения в стандартных и нестандартных ситуациях и несет за них ответственность.
ОК 4	Осуществляет поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и

	личностного развития.
ОК 5	Использует информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работает в коллективе и команде, взаимодействует с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставит цели, мотивирует деятельность обучающихся, организывает и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.
ОК 9	Осуществляет профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществляет профилактику травматизма, обеспечивает охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строит профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.
ОК 12	Исполняет воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Индекс	Наименование	Семестр	Количество недель	Количество часов
УП.01	Учебная практика в ДОУ	IV	1	36
ПП.01	Производственная практика в ДОУ	IV	1	36
ПП.03	Производственная практика в ДОУ	V	2	72
ПП.01	Производственная практика в ДОУ	V	1	36
ПП.02	Производственная практика в ОУ	VI	1	36
ПП.03	Производственная практика в ОУ	VI	1	36
ПП.04	Производственная практика в ОУ	VI	1	36
УП.02	Учебная летняя практика	VI	1	36
ПП.02	Производственная летняя практика	VI	3	108
УП.02	Учебная практика	VII	1	36
ПП.02	Производственная практика в ОУ	VII	2	72
ПП.03	Производственная практика в ОУ	VII	1	36
ПДП		VIII	4	144
<b>ИТОГО:</b>			<b>20</b>	<b>720</b>

## Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессиональной учебной и производственной практики	Содержание учебного материала	Объем часов	Уровень освоения
УП. ПМ.01 2 курс, IV семестр	Изучение ФГОС. Знакомство с основными направлениями ДОУ, работой методического кабинета. Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в группах, изучение расписания музыкальных занятий, технических средств обучения и наглядных пособий, изучение программы по музыкальному воспитанию и календарно-тематических планов музыкального руководителя. Знакомство с общими требованиями техники безопасности, с требованиями безопасности перед началом работы, во время работы.	36	2
ПП. ПМ.01 2 курс, IV семестр	Формирование и развитие у студентов ОК и ПК. Проведение пробных музыкальных занятий, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, проведение музыкальных досугов, участие в подготовке и проведении праздников, оказание помощи воспитателям по организации музыкальной деятельности детей вне занятий. Наблюдение и анализ индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, музыкальных досугов.	36	2
ПП. ПМ.03 3 курс, V семестр	Формирование и развитие у студентов ОК и ПК. Исполнение произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров. Управление с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом. Аккомпанирование детскому составу исполнителей. Аранжировка произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся. Анализ музыкального материала и работа с песенным репертуаром дошкольного возраста.	36	2
ПП. ПМ.01 3 курс, V семестр	Наблюдение и анализ индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, музыкальных досугов. Осуществление диагностирования уровня развития музыкальных способностей	36	2

	воспитанников. Осуществление исследовательской деятельности в рамках курсовой и выпускной квалификационной работы. Самоанализ качества проведенных музыкальных занятий и музыкальных досугов.		
ПП. ПМ.02 3 курс, VI семестр	<p>Формирование и развитие у студентов ОК и ПК. Знакомство с общими требованиями техники безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с требованиями безопасности перед началом работы;</li> <li>– знакомство с требованиями безопасности во время работы.</li> </ul> <p>Изучение ФГОС. Знакомство с основными направлениями ОУ, работой методического кабинета. Изучение программы по музыке в школе. Наблюдение разных видов деятельности на уроках в школе. Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в классе: изучение расписания уроков музыки, технических средств обучения и наглядных пособий, календарно-тематических планов учителя музыки. Проведение пробных уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий, участие в подготовке и проведении праздников. Оказание помощи классным руководителям при проведении внеурочных мероприятий. Самоанализ качества проведенных уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий. Составление развернутых конспектов уроков музыки.</p>	144	2
ПП. ПМ.03 3 курс, VI семестр	<p>Исполнение произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях.</p> <p>Управление с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом. Аккомпанирование различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам). Аранжировка произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава. Исполнение произведений сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент. Анализ музыкального материала и работа с песенным репертуаром школьного возраста.</p> <p>Исполнение инструментальных произведений</p>	72	2

	<p>педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм. Чтение с листа при исполнении инструментальных произведений, упрощение фактуры сопровождения, соединение ее с голосом, хором.</p> <p>Подбор аккомпанеента по слуху.</p>		
<p>ПП. ПМ.02 3 курс, VI семестр Учебная летняя практика</p>	<p>Определение целей и задач летней практики. Знакомство с общими требованиями техники безопасности. Знакомство с планом воспитательной работы на смену, неделю, каждый день. Изучение ведения и оформления документации.</p> <p>Знакомство с играми для детей разного возраста на воздухе и в помещении. Знакомство с летними праздниками и развлечениями.</p>	36	2
<p>ПП. ПМ.02 3 курс, VI семестр Производственная летняя практика</p>	<p>Постановка целей и задач воспитательной работы с детьми и их решение. Ведение организационно-педагогической работы по воспитанию и развитию детей. Составление плана воспитательной работы на смену, неделю, каждый день. Ведение документации.</p>	108	2
<p>ПП. ПМ.02, ПП. ПМ.03, ПП. ПМ.04 4 курс, VII семестр</p>	<p>Формирование и развитие у студентов ОК и ПК. Владение методикой проведения разных видов музыкальной деятельности. Проведение уроков и внеклассных мероприятий, их анализ и обсуждение. Составление развернутых конспектов уроков музыки.</p> <p>Исполнение произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях. Управление с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом. Аккомпанирование различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору), ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений и танцам). Исполнение произведений сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент. Исполнение инструментальных произведений педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм. Подбор аккомпанеента по слуху.</p> <p>Анализ педагогических, гигиенических, специальных условий для создания предметно-развивающей среды музыкального образования. Анализ учебно-методического комплекта. Анализ рабочих программ на основе образовательных</p>	72	2

	стандартов общего образования. Анализ учебно-тематических планов. Анализ портфолио педагогических достижений. Анализ методических разработок, рекомендаций, наглядных пособий. Анализ оформления журнала и дневников обучающихся в ОУ.		
ПДП 4 курс, VIII семестр	Проведение пробных музыкальных занятий, индивидуальной и подгрупповой работы с детьми, проведение музыкальных досугов, участие в подготовке и проведении праздников, оказание помощи воспитателям по организации музыкальной деятельности детей вне занятий. Проведение уроков музыки во всех классах. Организация и проведение внеклассных мероприятий. Проведение вокально-хоровой работы. Оформление документации.	144	2

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

#### **Общие требования к организации и прохождению практики**

Реализация программы практики предполагает наличие учебных кабинетов в образовательных организациях, базовых учреждениях, оснащенных современной техникой.

#### **Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Руководство практикой осуществляют преподаватели колледжа, которые должны иметь высшее профессиональное образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

#### **Организация практики**

Организация учебно-производственной (профессиональной) практики на всех её этапах направлена на:

- выполнение требований к результатам освоения ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО и присваиваемой квалификацией;
- непрерывность и последовательность овладения студентами всеми видами профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО по данной специальности и требованиями работодателей;
- получение, закрепление и расширение практического опыта, в первую очередь, передового, обеспечивающего получение соответствующих квалификаций, сертификатов и других свидетельств о готовности к видам профессиональной деятельности, на основе требований работодателей, необходимых для формирования портфолио достижений студента, наличие которого является обязательным условием допуска к Государственной (итоговой) аттестации.

Программа учебно-производственной практики раскрывает дидактически обоснованное содержание и последовательность процесса овладения студентами всеми видами профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС СПО для данной специальности на всех её этапах.

## **Информационное обеспечение обучения**

### **Основные источники:**

1. Абдуллин Э. Теория и методика музыкального образования. -М., 2004
2. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. –М., 1989
3. Музыка: учебно-методический комплект /Составитель Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. –М., 1998 – 2001
4. Музыкальное образование в школе. /под ред. Школяр Л.В. –М.,2001
5. Петрушин В.И. Музыкальная психология. – М., 1999
6. Радынова О.П. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. –Дубна, 2011
7. Рачина, Б.С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта: учебно-методическое пособие / Б.С. Рачина. – СПб.: Издательство «Лань»; 2015
8. Стулова Г.П. Развитие детского голоса в процессе обучения пению –М.,1993
9. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса детей 5-6 лет. /Состав. Бекина С.И., Орлова Т.М. –М.,1987

### **Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети «Интернет»:**

1. [www.classic-music.ru](http://www.classic-music.ru)
2. [www.classical.ru:8080\r](http://www.classical.ru:8080\r)
3. [www.classiccat.net](http://www.classiccat.net)
4. [www.muzlit.net](http://www.muzlit.net)
5. <http://www.michelangelo.ru/9/index.html>
6. <http://-maravillosos.nnm.ru>
7. <http://www.firemusic.narod.ru/>
8. <http://www.beethovenlives.net/index1001.asp>
9. <http://medieval.gothart.cz/en/cd.php>
10. <http://cl.mmv.ru/>

### **Базы практики:**

Базами практики являются дошкольные и общеобразовательные учреждения разных типов, которые соответствуют необходимым условиям для организации и проведения практики по данной специальности.

В настоящее время сотрудничаем с образовательными организациями: ДОУ №362, №341, №183, №5. МОУ СШ №5, №19, №44, № 48, №49, гимназией № 4, гимназией №5, гимназией № 13, лицеем № 11.

Учреждения, предприятия, организации независимо от их организационно-правовой формы и формы собственности, участвующие в организации и проведении практики, заключают договора, согласовывают программу практики, планируют результаты практики, предоставляют рабочие места практикантам, определяют наставников, участвуют в организации и оценке результатов освоения профессиональных компетенций и т.д.

Закрепление баз практики осуществляется на основе договоров с организациями и прямыми связями. При формировании баз практики учитывается наличие материально-технической оснащённости и квалифицированных кадров.

## **КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **Контроль и оценка результатов освоения программы практики**

Контроль и оценка результатов освоения учебной и производственной практики осуществляется методистом практики в форме зачёта / дифференцированного зачёта /.

Результаты освоения общих и профессиональных компетенций по профессиональному модулю фиксируются в документации, которая разрабатывается образовательным учреждением совместно с работодателем.

Результаты оценки по всем этапам производственной (профессиональной) практики представляются в портфолио достижений студента.

Ответственность за организацию и проведение практики, подготовку методических пособий, рекомендации, подведение итогов и объективной оценки возлагается на работников отдела профессиональной практики.

**Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)**

Студент предоставляет следующую документацию:

- дневник практики, где описываются ежедневные педагогические наблюдения практиканта, индивидуальный план работы и т.д.;
- отчёт;
- характеристику с места прохождения практики с печатью;
- аттестационный лист;
- итоговую презентацию;
- участие студента в конференции (тезисы выступлений).

<b>Результаты (освоенные профессиональные компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.	Определяет цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планирует их.	Конспект.
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.	Организовывает и проводит музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях.	Оценка практического музыкального занятия и досуга с детьми.
ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.	Определяет и оценивает результаты обучения музыке и музыкального образования детей	Оценка практического музыкального занятия с детьми.
ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.	Анализирует музыкальные занятия и досуговые мероприятия.	Дневник наблюдений.
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	Ведет документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.	Планы, методические разработки.
ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.	Определяет цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планирует их.	План уроков и внеурочных музыкальных мероприятий.
ПК 2.2. Организовывать и проводить уроки музыки.	Организовывает и проводит уроки музыки.	Конспект уроков.
ПК 2.3. Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении.	Организовывает и проводит внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном учреждении.	План – конспект внеурочных музыкальных мероприятий.
ПК 2.4. Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.	Выявляет музыкально одаренных детей и оказывает им педагогическую поддержку.	Итоги диагностики музыкальных способностей обучающихся.
ПК 2.5. Определять и оценивать результаты обучения музыке и	Определяет и оценивает результаты обучения музыке и	Дневник наблюдений.

музыкального образования обучающихся.	музыкального образования обучающихся.	
ПК 2.6. Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.	Анализирует уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.	Конспект уроков.
ПК 2.7. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.	Ведет документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательном учреждении.	Планы, методические разработки.
ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	Исполняет произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	Исполнение произведений педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.	Управляет с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.	Управление с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом
ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.	Аккомпанирует детскому составу исполнителей.	Аккомпанирует детскому составу исполнителей.
ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.	Аранжирует произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.	Аранжировки произведений педагогического репертуара с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
ПК 4.1 Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	Составляет учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	Учебно-тематические планы и рабочие программы.
ПК 4.2 Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	Создает в кабинете предметную развивающую среду.	Проект предметно-развивающей среды.
ПК 4.3 Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	Систематизирует педагогический опыт, обосновывает выбор методов и средств собственной педагогической практики.	Анализ педагогического опыта.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающегося не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Понимает сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляет к ней устойчивый интерес.	Собеседование.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Организовывает собственную деятельность, определяет методы решения профессиональных задач, оценивает их эффективность и качество.	Решение проблемных ситуаций, педагогических и психологических задач.
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Оценивает риски и принимает решения в нестандартных ситуациях.	Собеседование. Решение педагогических и психологических задач.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Осуществляет поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Исследовательские курсовые и дипломные работы.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Использует информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Исследовательские работы.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Работает в коллективе и команде, взаимодействует с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Собеседование.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Ставит цели, мотивирует деятельность обучающихся, организовывает и контролирует их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Конспекты занятий, практические занятия.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Самостоятельно определяет задачи профессионального и личностного развития, занимается самообразованием, осознанно планирует повышение квалификации.	Исследовательские работы, методические разработки.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Осуществляет профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Практические занятия.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Осуществляет профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Собеседование.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.	Строит профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.	Собеседование, решение практических задач.
ОК 12. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Исполняет воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	-